

[QUIZ](#)[CONSIGLI E GUIDE](#)[DIVENTARE MAMMA](#)[FIGLI](#)[MAMME PLAY](#)[SICUREZZA](#)[BONUS E AGEVOLAZIONI](#)[Home](#) » FrameStories: la storia de La Via dei Colori

FRAMESTORIES: LA STORIA DE LA VIA DEI COLORI

“Mi chiamo Ilaria Maggi e vi racconto la storia di uno Tsunami e poi di una rinascita. Perché i può rinascere, ne sono la prova, anche dopo che qualcuno rade al suolo la vita intorno a te e la tua famiglia ma soprattutto la persona che più ami: tuo figlio.

Sei anni fa ero una donna di 31 anni, con una bella famiglia, tanti amici, un bel lavoro...una vita normale insomma.

Il 2 dicembre 2009 sono uscita come ogni giorno, ho accompagnato mio figlio all'asilo nido e sono andata al lavoro. Un giorno come un altro...credevo. Solita routine, solite corse, solite preoccupazioni. Poi è squillato il telefono: un'assistente sociale mi chiedeva di andare a riprendere mio figlio perché le sue maestre erano state arrestate.

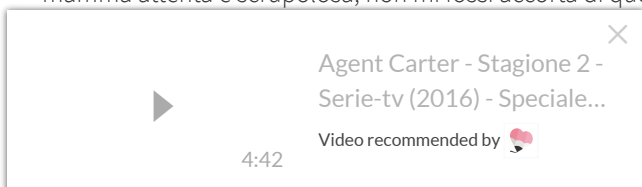
BUIO. GELO. TERRORE. INCAPACITÀ DI COMPRENDERE. SOLO IL NULLA INTORNO ED IO AL CENTRO DEL NULLA.

Mio figlio è uno dei 46 bambini che hanno frequentato l'asilo Cip e Ciop di Pistoia, il tristemente famoso Asilo Lager. Quelle, ormai in carcere, sono state le sue maestre per 25 mesi. Lui è entrato all'asilo che aveva appena sette mesi e non aveva ancora compiuto 3 anni quando è arrivata QUELLA telefonata.

Il termine più appropriato per descrivere quel periodo è 'DEVASTAZIONE'. Ma come era stato possibile che io, mamma attenta e scrupolosa, non mi fossi accorta di quello che stava succedendo al mio bene più prezioso?

Video sgranato tuo figlio che perde la sua infanzia e la
orno dopo giorno. Non si può e forse non voglio.

ta e tu non arrivavi mai”...

[Privacy settings](#)

Ma in questo video non voglio raccontarvi quanto è stato duro...sono qui per raccontarvi che si può superare tutto questo e che un mondo migliore è possibile.

Ecco perché il 2 Dicembre 2010, ad un anno esatto dall'arresto è nata La Via dei Colori per trasformare tutta quella sofferenza in 'una cosa buona' e per darle un senso.

Ci siamo stretti intorno ad un tavolo ed abbiamo firmato la nascita di un sogno che dentro tratteneva la nostra fine ed il nostro nuovo inizio

Dopo cinque anni tanta strada è stata fatta ed oggi l'Associazione interviene sull'emergenza lungo tutto il territorio italiano ma punta in primis sull'attività di prevenzione.

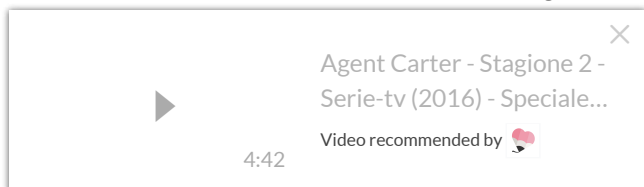
Vorrei che nessun genitore, figlio o fratello si sentisse crollare la terra sotto i piedi, senza sapere cosa fare, chi chiamare, o come fare a ricominciare a costruire il mondo intorno alla propria famiglia come è successo a me. Per questo ogni mese con i volontari dell'associazione rispondiamo a centinaia di telefonate e segnalazioni, cerchiamo di aiutare gli altri così come avremmo voluto essere aiutati noi, di fare chiarezza sui dubbi, di sostenere, consigliare...abbracciare.

NOI ABBIAMO SCELTO DI LASCIARCI INDIETRO IL BUIO E RINASCERE. NOI ABBIAMO DECISO DI NON SOCCOMBERE AL DOLORE (AL DESTINO?). NOI ABBIAMO DECISO DI CERCARE UNA SOLUZIONE ED UNA RISPOSTA FATTIBILE ED EFFICACE. ABBIAMO SCELTO DI CAMMINARE SU LA VIA DEI COLORI.

Potete contattare la Via dei Colori al seguente Numero Verde: 800-98.48.71



Backstage. Credits @dariagrillophoto



[pagina web](#)

[Privacy settings](#)

Foto, video, musica, parole, sguardi, movimento, stasi, paura, silenzio, corpo, mente, delicatezza, semplicità, sicurezza, solitudine.

SPONSORED BY LEASEPLAN



Sei un Professionista o una PMI?
Con LeasePlan trovi l'auto più adatta al tuo business

Istanti di un racconto fermati da un obiettivo, incorniciati da una poltrona.

Il progetto, curato da Dario Agrillo Photo e il suo team, ha avuto il suo debutto a Febbraio 2015 con 8 storie ispirate da una poltrona di design. Una poltrona sferica, esternamente nera e lucida, internamente rossa e avvolgente.

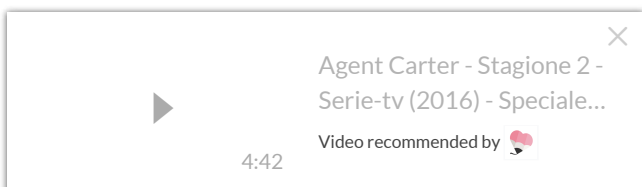
Quasi tutte storie di pura finzione. I frammenti di ciascun racconto sono stati disseminati sul web – attraverso foto, frasi, video – che, come indizi di una caccia al tesoro, aspettavano solo di essere scoperti.

Dopo aver pubblicato tutte le storie, l'arrivo di alcune candidature spontanee ha spinto il team ad organizzare una seconda edizione, con focus su storie vere, personali, per le quali la poltrona avrebbe rappresentato solo una cornice. Storie più vicine alla gente, in cui ci si potesse ritrovare, che potessero magari rappresentare un esempio per il prossimo.

Quando è arrivata la candidatura di Ilaria Maggi però l'effetto è stato dirompente. Un pugno nello stomaco. Nessuno si aspettava storie di questa portata.

La vera preoccupazione era di riuscire a restituire al meglio l'importanza di questa storia con il giusto tatto e rispetto.

Ecco perché si è deciso di coinvolgere due attrici, una mamma e una figlia, che potessero raccontare con intensità quelle terribili emozioni – tutelando al tempo stesso la piccola sia nel racconto e che nella sua rappresentazione.



[Privacy settings](#)



Progetto e realizzazione di **DARIO AGRILLO PHOTO**

PERFORMER | Giulia Franzoso e Viola |

RIPRESE | Nicolò De Vecchi |

MONTAGGIO | Vincenzo Chirichella |

MUSICHE | Into The Trees |

MAKEUP AND HAIR | Piero Lazzareschi |

DIGITAL MANAGER | Georgia Conte |

Vuoi sapere di più delle precedenti storie? Vai su Tumblr (<http://darioagrillophoto.tumblr.com>)

